Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO CENTRO DIAGNÓSTICO – COMUNA 7.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1) LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participante (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 7 – ROBLEDO

Fecha: 25/10/2025 **Horario:** 1:00pm – 5:00pm **Lugar:** CENTRO DE DIAGNÓSTICO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: El propósito de esta jornada es reflexionar sobre los sueños personales y su cuidado a través de la metáfora de la flor que necesita riego, nutrición y atención para florecer. A través de dinámicas teatrales y expresivas, se busca que los y las participantes comprendan que los sueños requieren constancia, dedicación y conciencia de los propios recursos internos para materializarse. Este encuentro pretende fortalecer la autopercepción, la imaginación y la capacidad de planificación personal, así como promover la responsabilidad sobre el propio crecimiento y la valoración de las metas y deseos individuales. Además, se busca que los jóvenes conecten con la metáfora de la flor como un espacio simbólico de protección, cuidado y desarrollo creativo, integrando esta reflexión a su experiencia escénica y cotidiana.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos

Guía pedagógica y didáctica

10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Sueños que florecen El grupo se ubica en círculo y se inicia con una respiración consciente para conectar con el presente y con sus propios pensamientos y emociones. Cada participante recibe un espacio para visualizar un sueño personal, imaginando que es una semilla que debe cuidar para crecer. Luego, mediante un ejercicio corporal y creativo, cada joven representa con gestos, movimientos o sonidos cómo riega, nutre y protege su flor-sueño. Posteriormente, en pequeños grupos, comparten sus acciones y exploran cómo apoyar, acompañar y cuidar los sueños de los demás, fortaleciendo la conexión grupal y la empatía.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para comenzar este momento, se realiza un breve diálogo grupal sobre la importancia de valorar, proteger y trabajar constantemente por los propios sueños, generando un ambiente de confianza, cuidado mutuo y apertura que prepara al grupo para la exploración artística y reflexiva del encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Para este momento central se realizará una pieza en origami de un girasol, que es un paso a paso que acompañara la conversación y reflexión sobre la importancia de tener paciencia y persistencia en la realización de los sueños, en el centro de la flor cada uno/ una debe escribir lo que quiere lograr en la vida y en los	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Blocks iris - Tijeras

		pétalos como cree que puede conseguirlo.	- Hojas resma ecológica - Colores - Lapiceros - Sacapuntas - Entre otro material fungible.
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para el momento de reflexión se hace una ronda donde cada uno/ una comparta como le quedo su flor y quienes quieran nos digan que escribieron en está, se hace un espacio para expresar los sentires y aprendizajes y luego se invita a que juntos formemos un jardín en una esquina de la ludoteca.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Bafle
20min	**5. Valoración**	Finalmente se hace una ronda de respiraciones colectivas para cerrar la jornada con tranquilidad gestionando las emociones o memorias que despertó el encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A